

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЕЛИКОЛУКСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
Протокол № _____
от «___» _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по УПР
_____ В.А. Стулова
«___» _____ 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

Для обучения по образовательной программе среднего профессионального
образования – программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности

43.02.13Технология парикмахерского искусства

по программе **базовой** подготовки

Великие Луки, 2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1558 от 9 декабря 2016 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 44830 от 20 декабря 2016 года) входящей в укрупнённую группу специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Квалификация:

Парикмахер - модельер

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Псковской области «Великолукский политехнический колледж» Псковская область, г. Великие Луки

Разработчик:

Моисеева Татьяна Борисовна, преподаватель общепрофессиональных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»**, входящей в укрупнённую группу специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа дисциплины может быть использована при освоении и разработке программы одноименной дисциплины ОПОП родственных профессий и специальностей, а так же в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовке) и профессиональной подготовке по специальности «Технология парикмахерского искусства»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

является общепрофессиональной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **40 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **36 часов**;

Консультации – **4 часа**

самостоятельной работы обучающегося -

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>40</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	<i>10</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Консультации</i>	<i>4</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Анатомия человека				
Тема 1.1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Содержание учебного материала		4	
	1	Введение в анатомию. Цели и задачи анатомии. Значение дисциплины Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики.	2	2
	2	Основная терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений	2	
	3	Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей.	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
Тема 1.2 Строение и пластика скелета человека	Содержание учебного материала		4	
	1	Общее строение скелета человека Общая характеристика скелета человека. Функции скелета в организме человека. Отделы скелета.	2	2
		Пластика скелета человека Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних конечностей. основные формообразующие элементы пластические точки. Особенности пропорций тел разных рас.	2	
	Лабораторные работы			

	Практические занятия		2	
	1	Выполнение рисунка скелета (вид спереди, вид со спины)	2	
Тема 1.3 Строение и пластика черепа человека	Содержание учебного материала		2	
	1	Строение и пластика черепа человека Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека	2	2
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	1	Выполнение рисунка черепа (фас, профиль)	2	
Раздел 2. Пластическая анатомия мышц туловища и конечностей.				
Тема 2.1. Строение и пластика мышц человека.	Содержание учебного материала		6	
	1	Общая характеристика мышечной системы: виды , тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты. Мышечная система тела человека Значение мышц в формировании тела человека. Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика тела человека, рельеф тела в статике и динамике.	2	
	3	Строение и пластика мышц черепа и шеи. Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	2	
		Пластика деталей лица и кожи. Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека	2	

	Лабораторные работы		
	Практические занятия		4
	1	Выполнение зарисовки поверхностных мышц туловища человека с указанием пластических точек	2
	2	Выполнение зарисовки мимических мышц лица с указанием пластических точек	2
Раздел 3. Пластические особенности внешности			
Тема 3.1 Пропорции тела человека	Содержание учебного материала		4
	1	<p>Общее понятие о пропорциях:</p> <p>каноны, модуль, единица измерения модуля. Единица измерения канона в различные исторические периоды и в настоящее время (модуль и малая единица модуля). Каноны Древнего Египта, Древнего Рима (Античный квадрат, Античный круг) Каноны А. Дюрера, С. Боттичелли, Леонардо да Винчи</p> <p>Типы конструкции и типы телосложения фигуры человека. основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник).</p> <p>Способы определения пропорций фигуры человека в истории изобразительного искусства.</p> <p>Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета.</p> <p>Возрастная изменчивость пропорций фигуры на протяжении всей жизни человека от младенчества до старости.</p>	2
	2	<p>Пропорции головы и лица.</p> <p>Каноны пропорции головы (по Л.П. Лысенко, К. Шебуеву, Ф. Майнеру и Г. Баммесу)</p> <p>Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.</p>	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		2
	1	Выполнение анатомического рисунка мужской, женской и детской фигуры	2
Тема 3.2.	Содержание учебного материала		2

Принципы коррекции пропорций внешности	1	Коррекция внешности в зависимости от пропорций лица и тела и возраста человека Модульная сетка и крестовина, её использование в построении рисунка головы. Плоскости головы их форма и влияние на пропорции головы. Возможности коррекции внешности в зависимости от пропорций головы и тела. Коррекция внешности в зависимости от возраста.	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
Тема 3.3. Понятие о пластике образа	Содержание учебного материала		2
	1	Определение понятия «художественный образ». Рекламный, индивидуальный исторический художественный образ. Имидж человека. Образ человека в повседневной жизни. Значение пластики в создании художественного образа. Художественные образы в коллекциях современных парикмахеров визажистов, стилистов	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
		Зачет	2
		Консультации по предмету	4
Всего:			40

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Пластическая анатомия

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- образцы нормативной документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Гузь А. В. Пластическая анатомия. Учебник. 1-е изд М, Академия. 2018 г.

Дополнительная литература

1. Е.В. Львова. Пластическая анатомия. Учебное пособие. Челябинск, издательский центр ЮУрГУ, 2016 г.
2. М.Б. Похлебаева Пластическая анатомия. Учебное пособие. Краснодар, Кубанский гос. Университет, 2017 г.

Интернет-ресурсы

1. Основы анатомии и физиологии для парикмахера Режим доступа:
http://zinref.ru/000_uchebniki/03800parikmaher/001_parikmaherskoe_iskustvo_guske_1957/086.htm
2. ВГУЭС пластическая анатомия человека. Режим доступа:
https://abc.vvsu.ru/books/u_anatomij/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении	наблюдение за деятельностью на практических занятиях

профессиональных модулей.	
Знания: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.	тестирование